

Ateliers de français et rédaction scientifique Programmation de la session d'hiver 2020

Les places sont limitées. L'inscription aux ateliers via le [système de réservation en ligne](#) est requise.

Intitulé de l'atelier	Description	Date et horaire
Maîtriser la structure et le développement d'un rapport de projet, un mémoire, une thèse ou un article scientifique	<p>C'est par sa publication qu'une recherche originale est authentifiée. Il est donc indispensable pour un chercheur de maîtriser la rédaction scientifique. Un article scientifique possède une structure bien particulière. Cette structure est aussi celle du rapport de projet, du mémoire de maîtrise ou de la thèse de doctorat. Au cours de cet atelier, nous éluciderons les éléments de cette structure et le rôle qu'ils jouent dans l'économie générale du texte. Une bonne compréhension du fonctionnement de cette structure vous aidera à rédiger un rapport/mémoire ou une thèse solidement organisés.</p> <p><i>Consigne : Apportez deux articles scientifiques au format IMRAD en anglais ou en français et le texte que vous avez déjà rédigé, quel que soit son état d'avancement.</i></p>	Vendredi 24 janvier 13 h 30 – 16 h 30
Motivation et planification de la rédaction d'un rapport de projet, d'un mémoire ou d'une thèse	<p>Vous rédigez un rapport de projet, un mémoire ou une thèse et vous vous sentez paralysé par l'ampleur de la tâche? Vous souffrez du syndrome de la page blanche? Cet atelier vous fournit une boîte à outils qui vous permet de démystifier le processus de rédaction, planifier la rédaction de votre recherche et rédiger avec régularité indépendamment de l'inspiration. Vous aurez l'occasion d'établir une planification des prochains mois et de recevoir des commentaires sur cette planification au cours de l'atelier.</p>	Lundi 27 janvier 13 h 30 – 16 h 30

Intitulé de l'atelier	Description	Date et horaire
	Consigne : <i>Si vous avez déjà préparé une planification de votre rédaction, apportez-la à l'atelier.</i>	
Définir et rédiger une problématique de recherche	<p>Qu'est-ce qu'une problématique de recherche? Comment définir la problématique de mon projet de recherche? Comment rédiger la problématique de recherche? Cet atelier vous fournit un gabarit de rédaction d'une problématique et d'une introduction de rapport/mémoire/thèse. Armé des conseils de la formatrice, vous aurez l'occasion de rédiger une première version de votre problématique/introduction au cours de l'atelier et de recevoir des commentaires sur votre texte.</p> <p>Consigne : <i>Si vous avez rédigé une problématique de recherche ou l'introduction de votre rapport/mémoire/thèse, apportez-les à l'atelier.</i></p>	Vendredi 7 février 13 h 30 – 16 h 30
Rédiger une revue de littérature 1 : théorie et exercices	<p>La revue de littérature est sans doute le texte pour lequel les étudiants aux cycles supérieurs rencontrent le plus de difficultés. Cet atelier vous permet de comprendre la relation entre la recherche de littérature, la revue de littérature et le projet de recherche. Il vous fournit les outils pour organiser votre recherche de littérature et rédiger une bonne revue de littérature. De courts exercices de rédaction vous permettront de mieux saisir la manière dont fonctionne le texte de revue de littérature.</p> <p>Consigne : <i>Si vous avez rédigé une revue de littérature (ou un rapport de lecture dirigée), apportez-la à l'atelier.</i></p>	Vendredi 14 février 13 h 30 – 16 h 30

Intitulé de l'atelier	Description	Date et horaire
<p>Rédiger une revue de littérature 2 : atelier de rédaction dirigée</p>	<p>Cet atelier de rédaction dirigée s'adresse aux étudiants devant rédiger un rapport de projet, un rapport de lecture dirigée, un mémoire ou une thèse. Les étudiants participant à l'atelier ont déjà effectué une grande partie des lectures nécessaires à l'élaboration de leur problématique et à la rédaction de leur revue de littérature. Lors de cet atelier, les étudiants, guidés par la formatrice, élaborent un plan détaillé de leur revue de littérature, rédigent une ou plusieurs sections de leur texte ou révisent leur texte.</p> <p>Consigne : <i>Si vous avez rédigé une revue de littérature (ou un rapport de lecture dirigée), apportez-la à l'atelier. Cet atelier est un atelier de mise en pratique. Apportez tout le matériel nécessaire pour avancer dans la rédaction de votre revue de littérature.</i></p>	<p>Judi 20 février 13 h 30 – 16 h 30</p>
<p>Le style scientifique</p>	<p>Vous êtes en cours de rédaction ou vous terminez la rédaction d'un travail de session, un rapport de stage, un rapport de projet, un mémoire de maîtrise, une thèse de doctorat, etc.? Cet atelier vous fournit les outils pour vous aider à maîtriser le « style » scientifique. Il revient sur les règles de la rédaction scientifique et identifie les difficultés auxquelles sont confrontés la plupart des étudiants et les moyens de les surmonter. Lors de cet atelier, vous travaillerez à l'amélioration de votre propre texte au moyen d'une grille d'amélioration du style.</p> <p>Consigne : <i>Lors de cet atelier vous travaillerez sur vos propres textes. Veuillez les apporter à l'atelier.</i></p>	<p>Vendredi 28 février 13 h 30 – 16 h 30</p>

SERVICES aux ÉTUDIANTS

Intitulé de l'atelier	Description	Date et horaire
Writing Workshop : Research Problem and Introduction	<p>This writing workshop will help you write the introduction of your Master/PhD thesis. It will provide you with the structure of the introduction and supervised in-class time to write your introduction.</p> <p>This workshop will be facilitated in English.</p>	Vendredi 6 mars 13 h 30 – 16 h 30
Maîtriser la structure et le développement d'un rapport de projet, un mémoire, une thèse ou un article scientifique	<p>C'est par sa publication qu'une recherche originale est authentifiée. Il est donc indispensable pour un chercheur de maîtriser la rédaction scientifique. Un article scientifique possède une structure bien particulière. Cette structure est aussi celle du rapport de projet, du mémoire de maîtrise ou de la thèse de doctorat. Au cours de cet atelier, nous éluciderons les éléments de cette structure et le rôle qu'ils jouent dans l'économie générale du texte. Une bonne compréhension du fonctionnement de cette structure vous aidera à rédiger un rapport/mémoire ou une thèse solidement organisés.</p> <p><i>Consigne : Apportez deux articles scientifiques au format IMRAD en anglais ou en français et le texte que vous avez déjà rédigé, quel que soit son état d'avancement.</i></p>	Jeudi 12 mars 13 h 30 – 16 h 30

SERVICES aux ÉTUDIANTS

Motivation et planification de la rédaction d'un rapport de projet, d'un mémoire ou d'une thèse	<p>Vous rédigez un rapport de projet, un mémoire ou une thèse et vous vous sentez paralysé par l'ampleur de la tâche? Vous souffrez du syndrome de la page blanche? Cet atelier vous fournit une boîte à outils qui vous permet de démystifier le processus de rédaction, planifier la rédaction de votre recherche et rédiger avec régularité indépendamment de l'inspiration. Vous aurez l'occasion d'établir une planification des prochains mois et de recevoir des commentaires sur cette planification au cours de l'atelier.</p> <p>Consigne : <i>Si vous avez déjà préparé une planification de votre rédaction, apportez-la à l'atelier.</i></p>	Jeudi 19 mars 13 h 30 – 16 h 30
Définir et rédiger une problématique de recherche	<p>Qu'est-ce qu'une problématique de recherche? Comment définir la problématique de mon projet de recherche? Comment rédiger la problématique de recherche? Cet atelier vous fournit un gabarit de rédaction d'une problématique et d'une introduction de rapport/mémoire/thèse. Armé des conseils de la formatrice, vous aurez l'occasion de rédiger votre problématique/introduction au cours de l'atelier et de recevoir des commentaires sur votre texte.</p> <p>Consigne : <i>Si vous avez déjà rédigé une problématique de recherche ou l'introduction de votre rapport/mémoire/thèse, apportez-les à l'atelier.</i></p>	Jeudi 26 mars 13 h 30 – 16 h 30

<p>Rédiger une revue de littérature 1 : théorie et exercices</p>	<p>La revue de littérature est sans doute le texte pour lequel les étudiants aux cycles supérieurs rencontrent le plus de difficultés. Cet atelier vous permet de comprendre la relation entre la recherche de littérature, la revue de littérature et le projet de recherche. Il vous fournit les outils pour organiser votre recherche de littérature et rédiger une bonne revue de littérature. De courts exercices de rédaction vous permettront de mieux saisir la manière dont fonctionne le texte de revue de littérature.</p> <p><i>Consigne : Si vous avez rédigé une revue de littérature (ou un rapport de lecture dirigée), apportez-la à l'atelier.</i></p>	<p>Jeudi 2 avril 13 h 30 – 16 h 30</p>
<p>Rédiger une revue de littérature 2 : atelier de rédaction dirigée</p>	<p>Cet atelier de rédaction dirigée s'adresse aux étudiants devant rédiger un rapport de projet, un rapport de lecture dirigée, un mémoire ou une thèse. Les étudiants participant à l'atelier ont déjà effectué une grande partie des lectures nécessaires à l'élaboration de leur problématique et à la rédaction de leur revue de littérature. Lors de cet atelier, les étudiants, guidés par la formatrice, élaborent un plan détaillé de leur revue de littérature, rédigent une ou plusieurs sections de leur texte ou révisent leur texte.</p> <p><i>Consigne : Si vous avez rédigé une revue de littérature (ou un rapport de lecture dirigée), apportez-la à l'atelier.</i> <i>Cet atelier est un atelier de mise en pratique. Apportez tout le matériel nécessaire pour avancer dans la rédaction de votre revue de littérature.</i></p>	<p>Jeudi 9 avril 13 h 30 – 16 h 30</p>

Le style scientifique	<p>Vous êtes en cours de rédaction ou vous terminez la rédaction d'un travail de session, un rapport de stage, un rapport de projet, un mémoire de maîtrise, une thèse de doctorat, etc.? Cet atelier vous fournit les outils pour vous aider à maîtriser le « style » scientifique. Cet atelier revient sur les règles de la rédaction scientifique et identifie les difficultés auxquelles sont confrontés les étudiants et les moyens de les surmonter. Lors de cet atelier, vous travaillerez à l'amélioration de votre propre texte au moyen d'une grille d'amélioration du style.</p> <p><i>Consigne : Lors de cet atelier vous travaillerez sur vos propres textes. Veuillez les apporter à l'atelier.</i></p>	Jeudi 16 avril 13 h 30 – 16 h 30
Lire et comprendre un article scientifique	<p>Cet atelier vous fournit une grille de lecture qui vous permet d'effectuer une lecture active des articles scientifiques et de développer la créativité scientifique nécessaire à l'élaboration de votre problématique de recherche et de votre méthodologie. Vous êtes invité à appliquer cette grille à un article de votre choix lors de l'atelier.</p> <p><i>Consigne : Apportez deux articles scientifiques au format IMRAD en anglais ou en français.</i></p>	Vendredi 17 avril 13 h 30 – 16 h 30